

# Jocelyn Bigras



Notes biographiques  
Chronologie  
Ce que la presse en a dit

Dossier personnel

Septembre 2002

## Notes biographiques



Jocelyn Bigras

Résumer le parcours de Jocelyn Bigras implique de réarranger un peu les mots et le dire « compositeur-auteur et interprète » puisque qu'il a vécu trente ans de musique avant que le besoin d'écrire des textes ne lui devienne aussi vital que de composer. Chez ce musicien formé aux rigueurs d'études classiques (piano), et qui a longuement œuvré dans les bars et cafés de la province, toute inspiration se module en musique, même les mots. « Les paroles m'arrivent avec leur rythme et leur sonorité propres. Je ne vois pas les mots, je les entends. Tout le travail consiste à transposer ce qui vient dans une forme perceptible pour les autres. Dans mes chansons, la musique occupe toujours une place d'importance au moins égale au texte. Ça se fait d'emblée, sans que je mesure. Une question d'émotion, je crois.»

Chez Jocelyn Bigras, tout est simple : « En chanson, rien n'importe que de toucher et d'être touché, droit au cœur ou au ventre, sans égard au reste. Tant mieux si l'on a fait ses devoirs et pioché sa technique; on en est mieux outillé pour servir l'essentiel, l'émotion. Oubliez-la et le texte le mieux tourné, la phrase musicale la plus adroite, la voix la mieux tenue rateront totalement leur but. » Sur scène, il reste donc à l'affût des signes qui comptent : « une épaule qui danse, l'expression d'un sourire ».

Depuis six ans que Jocelyn Bigras persiste à faire ce qu'il appelle « de la chanson en français », Ne lui demandez pas une définition plus précise, l'essentiel demeurant, pour lui, de « bien faire ce qu'on fait, quoi qu'on fasse ». Cet artiste original se joue des genres et des styles avec autant d'aisance qu'il manie le clavier et la plume. « Faut pas se leurrer, on est toujours sous influence. »

Grand gagnant des Francouvertes 1996, récipiendaire du Prix de l'Amitié francophone en 2001 (Visa francophone, Villefranche de Rouergue), Jocelyn Bigras a deux albums à son actif et une solide expérience de la scène. Quelques séries de spectacles lui ont valu l'accueil chaleureux du public et la reconnaissance des pairs. Il rassemble présentement les matériaux d'un troisième album.

\* \* \*

### Renseignements

Tél. : (514) 723-3703  
Courriel : [info@jocelynbigras.com](mailto:info@jocelynbigras.com)  
Site Web : [www.jocelynbigras.com](http://www.jocelynbigras.com)



# Chronologie



Jocelyn Bigras

## 2001 – 2002

- Mise en ondes du site Web [www.jocelynbigras.com](http://www.jocelynbigras.com) (Montréal, septembre 2002)
- Gagnant du Prix de l'Amitié francophone (Visa francophone, Villefranche de Rouergue, France, juillet 2001)
- Sortie de l'album *Quête ou Conquête*, écrit au Mexique et réalisé à Montréal (Montréal, mai 2001)

## 1999 – 2000

- Présentation d'un extrait de spectacle à la Bourse Rideau (à Montréal, en 1999 et à Québec, en 2000)
- Tournée au Québec en première partie de Julos Beaucarne (2000)
- Tournée en Normandie dans le cadre des Coups de cœur francophones (1999)

## 1996 à 1998

- Sortie de l'album *Aller Voyage*, du clip *Faudra Faire Mieux* et série de spectacles à Montréal (automne 1998)
- Gagnant du Premier Prix du Jury, du Prix du Public et du Prix de l'OFQJ des Francouvertes de Montréal (décembre 1996)
- Première partie de Gilles Vigneault, série Coups double, Coups de cœurs francophones (Montréal, automne 1996)
- Participation au concours Ma Première Place des Arts (Montréal, 1996)

## 1995 et avant

- Compositeur , programmeur-arrangeur, musicien-chanteur, accompagnateur, enseignant
- Études musicales : Académie de musique de Laval (Vincent d'Indy); D.E.C. Musique, Collège Saint-Laurent

### Renseignements

Tél. : (514) 723-3703  
Courriel : [info@jocelynbigras.com](mailto:info@jocelynbigras.com)  
Site Web : [www.jocelynbigras.com](http://www.jocelynbigras.com)



## Ce que la presse en a dit



### Jocelyn Bigras

« Il y a de la texture et du swing, de l'énergie et des idées, de l'éloquence et un beau sens du combat dans les chansons de Jocelyn Bigras. Plus que de la rime et des accords... Une porte ouverte pour la nouvelle chanson d'ici.

- *Elle Québec*

« ... une richesse enviable dans les textes... des tournures de phrases inattendues... une voix claire qui vous interpelle intelligemment... une sorte de réconciliation avec la chanson d'auteur, finalement. »

- *Claude Côté, Voir*

« Jocelyn Bigras fait groover la chanson à texte de par ses compositions musicales solides et maîtrisées qui portent à bout de bras des paroles chargées de sens. Pianiste accompli (il) offre (...) des chansons à textes qui parlent, (...) des rythmes déliés et d'indiscibles moments de réflexion... »

- *Ouest France*

« Dans ses chansons les plus douces, Jocelyn Bigras fait penser à William Sheller. »

- *Havre Libre (France)*

« Les années dans les clubs et les bars de chansonniers ont manifestement bien servi cet auteur-compositeur aux chansons «jazzy» et up-tempo, qui fait preuve d'une belle aisance musicale et parolière. (...) Esprit vif et talent certain (...) »

- *Jean-Christophe Laurence, La Presse*

« Un premier disque aux accents variés mêlant textes éclairés et musiques remuantes qui révèlent une carrière musicale plus que respectable. »

- *Christian Côté, Le Droit*

#### Renseignements

Tél. : (514) 723-3703  
Courriel : [info@jocelynbigras.com](mailto:info@jocelynbigras.com)  
Site Web : [www.jocelynbigras.com](http://www.jocelynbigras.com)

